

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

(в редакції із змінами та доповненнями)

**Рішенням Зборів
Громадської організації “Об’єднання
колективного управління „Оберіг”**

Протокол № 8 від 29.03.2019р.

Голова Ступак С.К.



ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА

розподілу та виплати доходу від прав (винагороди), зокрема утримання з доходу від прав збору за управління, суб’єктам авторського права і суміжних прав

**Громадської організації “Об’єднання колективного управління „Оберіг”
(нова редакція)**

Дані правила визначають принципи і порядок розподілу та виплати доходу від прав, загальні принципи використання незапитаних коштів, порядок утримання із сум зібраного доходу від прав сум збору за управління та сум, що можуть бути спрямовані на культурні, соціальні, навчальні цілі тощо.

1. ВИЗНАЧЕННЯ

У даних правилах застосовуються наступні визначення:

виконання – гра на музичному інструменті, спів, читання, декламування, відображення ролі або танцю, - інтерпретація або інша форма візуального і (або) звукового, і (або) візуально-звукового втілення зображень, звуків, літературного або іншого твору чи фольклору;

винагорода – грошові кошти, виплачені або нараховані правовласнику;

виробник відеограми – фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за вироблення відеограми;

виробник фонограми – фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за вироблення фонограми;

відеограма – вироблений запис візуального виконання або інших зображень чи їх відображень у будь-якій об’єктивній формі;

дохід від прав – грошові кошти, отримані від користувачів або інших організацій колективного управління як винагорода за використання об’єктів авторського права і (або) суміжних прав чи як відрахування на користь правовласників;

збір за управління – грошові кошти, утримані, зараховані або вираховані з суми доходу від прав або будь-якого іншого не забороненого законом доходу для покриття витрат на забезпечення діяльності організації колективного управління;

звіт – надані користувачем відомості, що відображають облік використаних ним об’єктів авторського права і (або) суміжних прав, суму доходу від прав за таке використання, а також дані про відповідних авторів, виконавців, виробників фонограм, виробників відеограм та містять іншу необхідну інформацію;

комерційні записи – фонограми і відеограми, опубліковані з комерційною метою;

користувачі – особи, що у процесі своєї діяльності здійснюють використання об'єктів авторського права і (або) суміжних прав і сплачують винагороду чи відрахування правовласникам;

незапитані кошти – частина доходу від прав, не розподілена і (або) не виплачена у встановлений законодавством строк внаслідок неможливості ідентифікації відповідних об'єктів авторського права і (або) суміжних прав та (або) правовласника щодо таких об'єктів чи об'єктивної неможливості виявити місцезнаходження ідентифікованого правовласника та виплатити йому кошти;

правовласник – суб'єкт авторського права або суміжного права чи інша особа, крім організації колективного управління, яка на підставі договору з суб'єктом авторського права і (або) суміжних прав чи згідно із законом має право на отримання частки доходу від прав;

розподіл – вирахування частки зібраного доходу від прав, що належить правовласнику;

суб'єкти суміжних прав – виконавці, виробники фонограм, виробники відеограм або їх правонаступники;

фонограма – вироблений запис звукового виконання або будь-яких інших звуків чи їх відображень у будь-якій об'єктивній формі.

2. ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА РОЗПОДІЛУ ДОХОДУ ВІД ПРАВ (ВИНАГОРОДИ)

2.1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Розподіл винагороди відбувається на підставі Законів України №2415-VIII, №3792-XII (зокрема, статей 27, 43) та рішень правління дирекцією „Оберіг” не менше двічі на рік для українських суб'єктів авторського права і суміжних прав та одного разу на рік для іноземних суб'єктів авторського права і суміжних прав. На прохання окремих правовласників може відбуватися для них розподіл позачергово.

2. У випадку, якщо договором з користувачем передбачено виплату доходу від прав в інтересах водночас суб'єктів авторського права і суб'єктів суміжних прав, такий спільний виплату дохід від прав попередньо розподіляється між суб'єктами авторського права і суб'єктами суміжних прав у рівних частках.

У випадку, якщо договором з користувачем передбачено виплату доходу від прав в інтересах лише суб'єктів суміжних прав, такий спільний виплату дохід від прав попередньо розподіляється між виконавцями і виробниками фонограм (відеограм) у рівних частках.

3. Розподіл винагороди відбувається на підставі звітів, отриманих від користувачів, з урахуванням наявних в базі даних „Оберіг” відомостей про правовласників та про об'єкти авторського або суміжного права. Суми отриманого від користувачів доходу від прав, що підлягають розподілу, розраховуються пропорційно у відповідності до кількості використання кожного окремого об'єкта авторського або суміжного права, якщо в цих Правилах не зазначено інше.

У випадку наявності угоди, що передбачає розподіл винагороди між співавторами твору, співвиконавцями виконання, співвиробниками фонограми (відеограми), винагорода розподіляється у співвідношенні, передбаченому такою угодою. За відсутності такої угоди, винагорода між зазначеними особами розподіляється у рівних частках.

4. У випадку, якщо відомості від користувачів є некоректними або відсутніми, розподіл базується на інформації, отриманої безпосередньо від правовласника і (або) шляхом порівняння інформації з інформацією у інших звітах, у доступних базах даних щодо виробників фонограм або інших правовласників, що задекларували свої майнові права на вироблені фонограми чи відеограми.

У випадку відсутності у звіті інформації про автора, виконавця, виробника фонограм, виробника відеограм або іншого правовласника, має здійснюватися ідентифікація такого

правовласника з відомостями про твори, записані виконання, фонограми, відеограми з загальної доступної бази даних, за допомогою яких можливо набути відсутні відомості.

5. Якщо відсутні у звіті відомості набути неможливо, винагорода резервується за невідомим автором, виконавцем, виробником фонограми, виробником відеограми (правовласником) за зазначеним у звіті об'єктом авторського або суміжного права, з метою здійснення наступних пошукових дій, передбачених Законом України №2415-VIII.

6. Виплата правовласникам, виплата іншим організаціям колективного управління винагорода здійснюється на підставі зробленого розподілу та інших положень цих Правил.

2.2. РОЗПОДІЛ ВИНАГОРОДИ ЗА ВІДТВОРЕННЯ ТА ПРОДАЖ ОБ'ЄКТІВ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І (АБО) СУМІЖНИХ ПРАВ

1. Розподіл винагорода за відтворення і продаж об'єктів авторського права і (або) суміжних прав відбувається на підставі обробки відомостей про об'єкти і суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, що надаються у вигляді заявок користувачами.

2. Суми винагорода розраховуються у відповідності до тривалості звучання кожного окремого відповідного об'єкта (твору, виконання, фонограми).

2.3. РОЗПОДІЛ ВИНАГОРОДИ ЗА ВИКОРИСТАННЯ КОМЕРЦІЙНИХ ЗАПИСІВ У ВІДПОВІДНОСТІ ДО СТАТТІ 43 ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА»

1. Винагорода між виконавцями та виробниками фонограм, виробниками відеограм (правовласниками) розподіляється у пропорціях, встановлених чинним законодавством України.

2. Первинна ідентифікація щодо комерційних записів і суб'єктів суміжних прав-правовласників відбувається на підставі наданих користувачами звітів. У випадку, якщо дані у звіті про ім'я (найменування) суб'єкта суміжного права або найменування об'єкта суміжного права є помилковими або відомо, що зазначені дані є недостовірними, підрозділу „Оберіг“, який здійснює розподіл винагорода, дозволяється здійснити необхідне корегування.

3. У разі, якщо у звіті зазначено достовірні відомості щодо суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав і комерційні записи, розподіл винагорода відбувається у відповідності до кількості використання кожного окремого комерційного запису.

4. У випадку відсутності у звіті достовірних відомостей щодо суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав і комерційного запису, здійснюється порівняння такого комерційного запису з комерційними записами з загальної бази даних з метою можливого встановлення відсутньої інформації. Якщо відсутню у звіті інформацію встановити неможливо, винагорода резервується за невідомим суб'єктом суміжного права, який асоціюється з зазначеним у звіті комерційним записом, з метою здійснення наступних пошукових дій, передбачених Законом України №2415-VIII.

6. Винагорода, розподілена на кожний комерційний запис, розподіляється між виконавцями і виробниками фонограм (відеограм) у рівних частках. У випадку включення (синхронізації) фонограми до відеограми, частка винагорода, що не належить виконавцям, розподіляється між виробниками фонограм і виробниками відеограм, якщо в угодах між ними не зазначено інше.

7. Винагорода, розподілена на кожне записане виконання, кожену фонограму (відеограму), розподіляється порівну, відповідно, між співвиконавцями, між співвиробниками фонограм (відеограм), якщо в угодах між ними не зазначено інше.

8. Частка винагорода виробника фонограми і виробника відеограми, розподілена за комерційну відеограму, яка синхронізована з комерційною фонограмою, розподіляється порівну, відповідно, між виробником фонограми і виробником відеограми, якщо в угодах між ними не зазначено інше.

2.3.1. Особливості розподілу зібраного доходу від прав за публічне виконання, публічну демонстрацію комерційних записів

1. У випадку здійснення користувачем публічного виконання, публічної демонстрації комерційних записів шляхом використання примірників комерційних записів (компакт-дисків тощо), користувач надає Звіт, у якому зазначається точний перелік використаних комерційних записів, з зазначенням кількості використання кожного комерційного запису.
2. У випадку використання користувачем теле-, радіосигналу (каналу) ТРК, як публічне виконання, публічну демонстрацію комерційних записів, користувач надає Звіт лише з інформацією про телерадіоканал, що ним використовується. В такому разі, при розподілі зібраного доходу від прав за публічне виконання, публічну демонстрацію комерційних записів, застосовується інформація про використані комерційні записи зі Звітів, що надаються „Оберіг” такими ТРК.

У випадку відсутності Звітів таких ТРК, застосовується інформація зведеного звіту зі Звітів ТРК, з якими „Оберіг” має договірні відносини про відповідно публічне виконання, публічну демонстрацію комерційних записів.

3. У випадку здійснення користувачем публічного виконання, публічної демонстрації комерційних записів шляхом водночас використання примірників комерційних записів (компакт-дисків тощо) і використання теле-, радіосигналу ТРК, сума отриманого від користувача доходу від прав розподіляється пропорційно отриманій від користувача інформації про тривалість використання комерційних записів і тривалість використання теле-, радіосигналу ТРК, на підставі якої відповідні частки доходу від прав підлягають розподілу на умовах, передбачених відповідно пунктом 1 і пунктом 2 цієї частини.

2.3.2. Особливості розподілу зібраного доходу від прав за публічне сповіщення комерційних записів

У випадку здійснення користувачем публічного сповіщення комерційних записів, користувач надає Звіт, у якому зазначається точний перелік використаних комерційних записів, з зазначенням кількості використання кожного комерційного запису.

2.3.3. Особливості розподілу зібраного доходу від прав за ретрансляцію комерційних записів

1. Звіти користувачів-провайдерів телекомунікаційних послуг або ТРК, що ретранслюють канали інших ТРК (надалі – «ретранслятори») мають передбачати надання інформації про такі канали інших ТРК, на підставі чого визначається пропорція ретрансляції інформаційно-розважальних та музичних каналів відповідно для кожного ретранслятора. Сума отриманого від ретранслятора доходу від прав попередньо розподіляється стосовно ретрансляції інформаційно-розважальних та музичних каналів.

2. При розподілі зібраного доходу від прав за ретрансляцію відповідно інформаційно-розважальних та музичних каналів інших ТРК, застосовується інформація про використані комерційні записи зі звітів, що надаються ТРК, чий інформаційно-розважальні та музичні канали ретранслювалися.

Безпосередньо розподіл винагороди за ретрансляцію комерційних записів здійснюється за аналогією до публічного виконання, публічної демонстрації комерційних записів згідно пункту 2 частини першої цього розділу Правил,

2.4. РОЗПОДІЛ ВИНАГОРОДИ ЗА ВІДТВОРЕННЯ У ДОМАШНІХ УМОВАХ І ВИКЛЮЧНО В ОСОБИСТИХ ЦІЛЯХ ОБ’ЄКТІВ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ У ВІДПОВІДНОСТІ ДО СТ. 42 ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА»

Розподіл винагороди, зібраної за відтворення у домашніх умовах і виключно у особистих цілях об’єктів авторського права і (або) суміжних прав здійснюється у межах кожної категорії правовласників на підставі звіту, отриманого від уповноваженої організації колективного управління, яка збирає таку винагороду.

3. ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА УТРИМАННЯ З ДОХОДУ ВІД ПРАВ СУМ ЗБОРУ ЗА УПРАВЛІННЯ ТА ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ВІДРАХУВАНЬ НА КУЛЬТУРНІ, СОЦІАЛЬНІ І НАВЧАЛЬНІ ЦІЛІ

1. Відсотковий розмір суми збору за управління до суми зібраного доходу від прав встановлюється правлінням і не може бути більшим за 25 відсотків. При цьому, у разі якщо зібрана частка доходу від прав підлягає виплаті безпосередньо правовласнику, граничний розмір винагороди за управління не може перевищувати 20 відсотків суми, зібраної на користь правовласника. Утриманий дохід від прав вважається власними коштами „Оберіг”.
2. Винагорода виплачується з урахуванням утриманого збору за управління у встановленому правлінням „Оберіг” розмірі, а також, з урахуванням сплати податків і (або) банківських послуг.
3. „Оберіг” повідомляє правовласника про встановлений розмір збору за управління на час підписання договору на колективне управління.
4. Крім утримання збору за управління, „Оберіг” відповідно до Закону України №2415-VIII та власного статуту може здійснювати відрахування із зібраного доходу від прав у межах 15 відсотків суми зібраного доходу. Такі додаткові відрахування, у випадку їх утримання, спрямовуються на формування спеціальних фондів для надання соціальних, культурних, освітніх послуг своїм членам та іншим правовласникам або в інтересах творчої громадськості (здійснення інформаційно-просвітницьких заходів з метою підвищення обізнаності та поваги до інтелектуальної власності, необхідності її захисту тощо).

4. ВИПЛАТА ВИНАГОРОДИ ПРАВОВЛАСНИКУ

1. Підставою для виплати правовласнику приналежної йому розподіленої винагороди за використання відповідних об'єктів авторського або суміжного права, є сформований „Оберіг” звіт, який формується і надається правовласнику на ознайомлення та підписання з періодичністю, визначеною правлінням, але, у будь-якому разі, не рідше, ніж раз на рік.
2. Звіт „Оберіг”, передбачений пунктом 1 цієї частини, містить наступні відомості щодо всіх об'єктів авторського або суміжних прав, за використання яких „Оберіг” було зібрано дохід від прав в інтересах правовласника:
 - 1) дані, що ідентифікують кожний об'єкт авторського або суміжного права (назва об'єкта, ім'я творця об'єкта, ім'я чи назва правовласника об'єкта тощо);
 - 2) спосіб використання кожного об'єкта авторського або суміжного права;
 - 3) розмір зібраної і розподіленої винагороди за використання кожного об'єкта авторського або суміжного права;
 - 4) розмір встановленого законодавством податку, що має бути утриманий з розподіленої винагороди за використання кожного об'єкта авторського або суміжного права (за наявністю);
 - 5) розмір суми банківських послуг за виплату винагороди за використання кожного об'єкта авторського або суміжного права (за наявністю);
 - 6) розмір суми збору за управління з розподіленої винагороди за використання кожного об'єкта авторського або суміжного права;
 - 7) розмір суми винагороди до виплати за використання кожного об'єкта авторського або суміжного права та загальна сума до сплати.
3. „Оберіг” негайно призупиняє виплату відповідних часток доходу від прав, розподілених у зв'язку з використанням об'єкта авторського права і (або) суміжних прав, і повідомляє про це декларантів, які задекларували свої права на цей об'єкт, якщо:

- 1) отримано відомості, які не дають змоги надійно відрізнити один об'єкт майнових прав від інших об'єктів майнових прав цього правовласника або третіх осіб;
- 2) відомості про майнові права, які надійшли в „Оберіг“ від різних правовласників про один і той самий об'єкт майнових прав, містять суперечливу інформацію щодо правовласників.

Повідомлення про виявлені недоліки у відомостях надсилається всім особам, які заявили свої майнові права на відповідний об'єкт майнових прав.

„Оберіг“ відновлює виплату доходів від прав, припинених у зв'язку з суперечливими відомостями, тільки після надходження нових декларацій, які усувають суперечності, а також у разі отримання судового рішення, яке набрало законної сили та усуває суперечності щодо кола правовласників на спірний об'єкт майнових прав.

5. ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ВИКОРИСТАННЯ НЕЗАПИТАНИХ КОШТІВ

Незапитані кошти використовується відповідно до положень Закону України №2415-VIII.

6. РЕЗЕРВНИЙ ФОНД

1. З метою гарантування задоволення вмотивованих претензій або клопотань правовласників щодо несплати належної правовласникам винагороди, за рахунок власних коштів згідно відповідного рішення правління організації може бути створено резервний фонд. Використання коштів з такого резервного фонду здійснюється згідно відповідних рішень правління.

7. ВСТАНОВЛЕННЯ ЗВ'ЯЗКУ З ПРАВОВЛАСНИКАМИ

Інформація про здійснений розподіл винагороди правовласників оприлюднюється на веб-сайті „Оберіг“ та додатково може поширюватися листами через пошту. Зв'язок з правовласником здійснюється за допомогою веб-сайту, здійснення телефонних дзвінків, надсилання повідомлень поштовим зв'язком або на електронну пошту правовласника.

8. ОСОБЛИВІ УМОВИ

Якщо правовласнику розподілено винагороду, розмір якої менший, ніж 10 відсотків від встановленого прожиткового мінімуму, то така сума, не виплачується, а накопичується, у разі, якщо правовласник не наполягатиме на її виплаті. Якщо правовласник повідомить про намір отримати наявну суму власної винагороди, така сума повинна бути йому виплачена.

9. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. При розбіжностях положень цих Правил та положень статуту „Оберіг“, перевага надається положенням статуту організації.
2. Зміни та доповнення до цього Положення вносяться за рішенням загальних зборів „Оберіг“.
3. Це Положення набирає чинності з моменту його затвердження загальними зборами „Оберіг“.
4. Усі питання, неврегульовані у цих Правилах, регулюються нормами чинного законодавства, зокрема Законами України №2415-VIII, №3792-XII.